



CdS: Laurea Magistrale in Giurisprudenza – Laurea Triennale in Scienze Giuridiche per la
Consulenza del Lavoro e la Sicurezza Pubblica e Privata

A.A. 2022-2023

***Laboratorio Giuridico in Creative Skills per Tech Lawyers. Tecniche e metodi di pensiero
creativo per la soluzione di problemi giuridici”***

Docente responsabile:
ELISABETTA RIGHINI

Attività laboratoriali:
Dott. PATRIZIO MASSI

A.A.	2022/2023	
CFU	2	
Durata	7-28 marzo 2023	
Semestre di svolgimento	Il Semestre	
Orario di svolgimento	DATA	ORA
	Martedì 7 marzo 2023	14-16 Presentazione del programma del laboratorio. Il concetto di creatività. Tecniche per lo sviluppo creativo. I fondamenti della creatività.
	Martedì 14 marzo 2023	14-16 Il design thinking. Metodi e tecniche del pensiero creativo. Creazione di gruppi creativi.
	Martedì 21 marzo 2023	14-16 Seminario “ Educazione finanziaria e creatività’ per l’adozione di scelte economiche finanziarie corrette ” in collaborazione con ICCREA Banca. Al seminario parteciperà’ in



		collegamento il Dott. Marco Marcocci, Referente Terzo settore Gruppo BCC ICCREA. Il seminario si inserisce all'interno della Global Money Week 2023, iniziativa mondiale per la diffusione dell'educazione finanziaria.
	Mercoledì 22 marzo 2023	16-18 metodi e tecniche del pensiero creativo. Casi di gruppi creativi
	Martedì 28 marzo 2023	14-16 Metodi e tecniche del pensiero creativo. Casi di gruppi creativi
	Mercoledì 29 marzo 2023	16-18 Metodi e tecniche del pensiero creativo. Casi di gruppi creativi

Obiettivi formativi	<p>“se progettiamo cose per le persone, dobbiamo capire sia le cose, sia le persone”</p> <p>Uno studio dell'Università di Oxford (V. Janeček, R. Williams, E. Keep “Education for the Provision of Technologically Enhanced Legal Services”) mette in evidenza come le professioni legali sempre più necessitino di basarsi sulle tecnologie digitali, e in particolar modo sull'intelligenza artificiale (AI), ma come i professionisti del settore giuridico non ricevano tradizionalmente una formazione nel campo della tecnologia digitale, non riuscendo così a sfruttarne pienamente tutto il potenziale. Lo studio identifica le principali competenze necessarie per “l'avvocato digitale” , e fra queste assegna un ruolo particolare alla “flessibilità mentale”, in abbinamento ad una visione in termini di sistema e di tecniche di “design thinking”, che consentano, in maniera flessibile, di esaminare un problema da un punto di vista sistemico, per poi ridisegnarlo in maniera adeguata.</p> <p>Sono competenze non particolarmente diffuse tra gli avvocati</p>
---------------------	---



	<p>“tradizionali”, ma che possono essere acquisite ed insegnate. Si tratta di imparare ad operare con flessibilità in una situazione non familiare, per elaborare qualcosa di nuovo, con la possibilità di commettere errori, da cui ripartire per realizzare un risultato positivo. L’adozione di decisioni in maniera agile e le metodologie flessibili sono familiari invece fra gli operatori del settore tecnologico, che sono per definizione molto veloci, flessibili e ultra-competitivi.</p> <p>Un’importante parte di queste competenze è costituita dalla creatività, e molto spesso i migliori esperti in ambito informatico hanno ricevuto una formazione anche nel campo delle arti visive e musicali. Ad es., l’essere stato un compositore permette di comprendere meglio strutture e regole musicali, ma anche di superarle per creare un’opera originale. Ciò può essere attribuito al fatto che gli artisti trovano un limite nella natura del loro strumento o dei materiali da utilizzare (così come “l’avvocato digitale” trova un limite nella natura dei dati), ma sanno anche come combinare insieme i vari elementi in maniera creativa per offrire una nuova opera al pubblico. Allo stesso modo il giurista digitale dovrebbe imparare a combinare in maniera creativa e ad elaborare creativamente i dati posseduti, per offrire la migliore soluzione per il proprio cliente.</p> <p>L’obiettivo del laboratorio è quello di fornire agli studenti gli strumenti necessari per sviluppare la loro creatività e la flessibilità mentale attraverso l’incontro con formatori esperti in ambito psicologico, per essere portatori di innovazioni lavorando sulla consapevolezza ed espressione culturale, che implica l’importanza creativa di idee, esperienze ed emozioni, attraverso un’ampia varietà di mezzi: musica, letteratura e arti visive.</p>
Programma	Gli incontri prevederanno approfondimenti sui temi della consapevolezza di sé ed intelligenza emotiva, i fondamenti della creatività, metodi e tecniche del pensiero creativo, casi di gruppi creativi, oltre ad esercitazioni pratiche in cui gli studenti sperimenteranno varie tecniche creative.



	<p>All'interno del Laboratorio e' previsto, durante l'incontro che si terrà in data 21 marzo, un seminario in collaborazione con ICCREA Banca sul tema: "Educazione finanziaria e creativita' per l'adozione di scelte economiche e finanziarie corrette". Al seminario parteciperà in collegamento il Dott. Marco Marcocci, Referente Terzo settore Gruppo BCC Iccrea. Il seminario si inserisce all'interno della Global Money Week 2023, iniziativa mondiale per la diffusione dell'educazione finanziaria.</p> <p>TEMI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Consapevolezza di sé ed intelligenza emotiva; - I fondamenti della creatività;- Metodi e tecniche del pensiero creativo;- Casi di gruppi creativi <p>Organizzazione e metodologia</p>
--	--

Modalità didattiche	Lezioni frontali, con presentazione della casistica e della metodologia rilevante, e successive simulazioni pratiche mediante lavori di gruppo. Il laboratorio si svolgerà in modalità mista: in presenza e on line.
Testi di studio	Il laboratorio prevede l'utilizzo di materiale, anche in formato elettronico, fornito direttamente dai relatori durante gli incontri.
Altri materiali didattici in aggiunta ai testi di studio consigliati	I materiali didattici preparati dal docente e dai collaboratori del Laboratorio verranno messi a disposizione dei partecipanti attraverso la piattaforma Moodle (blended learning).

Modalità di accertamento per il	Presentazione di una breve relazione scritta illustrativa dell'attività svolta nel Laboratorio
---------------------------------	--



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DIGIUR
DIPARTIMENTO DI
GIURISPRUDENZA

conseguimento dei CFU	<i>L'acquisizione dei 2 CFU sarà possibile solo previa partecipazione attiva ad almeno 2/3 degli appuntamenti previsti dal programma</i>
--------------------------	--

Il laboratorio si svolgerà in modalità' mista in presenza e on line, collegandosi al link:

<https://uniurb-it.zoom.us/j/83886057882?pwd=ckhIYnVOVUhyTlJhSU5mRWVjeVBrdz09>

Password 739573

Il suddetto Laboratorio è riservato agli studenti del corso di Laurea Magistrale in Giurisprudenza e Laurea Triennale in Scienze Giuridiche per la Consulenza del Lavoro e la Sicurezza Pubblica e Privata

Data: 13 febbraio 2023