



## ATTIVITÀ DI LABORATORIO DI DIRITTO VIVENTE

### TITOLO

*Cultura umanistica e diritto*

### LABORATORIO DI

Sociologia del diritto

(indicare l'insegnamento a cui è collegato il Laboratorio)

### PROPONENTE

Prof./prof.ssa **M. Paola Mittica**

### DESCRIZIONE E OBIETTIVI DEL LABORATORIO

Il laboratorio si prefigge l'obiettivo di fornire strumenti concettuali e sensibilità culturali utili ad affinare le cd. soft skills per la pratica del diritto, acquisendo maggiore consapevolezza della dimensione umanistica del diritto a partire dalla rappresentazione del diritto nel contesto culturale. L'orizzonte metodologico è offerto dai Cultural Studies e più nello specifico dalle prospettive offerte dall'approccio di Law and Humanities che ne è una delle naturali declinazioni. Il diritto sarà pertanto osservato attraverso lo specchio critico della letteratura, del cinema, del teatro e di altre forme di ricerca e costruzione del senso che passano per la sensibilità umanistica e artistica. Ogni incontro sarà dedicato all'accostamento e all'analisi di un'opera o comunque di una forma artistica.

### ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA

Il Laboratorio si articolerà secondo il seguente calendario, da indicare in via provvisoria per poter essere programmato in modo da favorire la frequenza evitando sovrapposizioni con lezioni ed altre attività.

DATA	ORARIO	ARGOMENTO
12.04.2021	14-19	Alterità e ospitalità alle origini del legame giuridico (Odissea di Omero)
19.04.2021	14-19	Tragedia e giustizia (Orestea di Eschilo)
26.05.2021	14-19	Il giudice sullo schermo (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto di Elio Petri)
03.05.2021	14-19	Narrazioni e diritto (Si le droit m'était conté di F. Ost)
10.05.2021	14-19	Rhythmos e forma giuridica (poesia)
17.05.2021	14-19	Videoarte

IL LABORATORIO DI DIRITTO VIVENTE È TENUTO DA:

M. Paola Mittica



## MATERIALI DIDATTICI

Il Laboratorio prevede l'utilizzo di materiali didattici:

- (1) Comunale, M., Mittica M.P. 2018. *L'altro come ritorno nel canto degli aedi*, in *Dei confini, dell'identità e di altri demoni. La diversità tra letteratura e diritto*, a cura di D. Cananzi e A. Salvati, Torino: Giappichelli pp. 1-33
- (2) Mittica M.P. 2006, *Raccontando il possibile. Eschilo e le narrazioni giuridiche*, Milano, Giuffrè
- (3) 2020. *C'era una volta il diritto. A proposito di "Si le droit m'était conté" di François Ost*, *Sociologia del diritto*, 2, pp. 184-198
- (4) V. Tomeo, *Il giudice sullo schermo*, Roma-Bari, Laterza, 1973
- (5) Mittica M.P. 2017, *Ritmo e trasformazione*, *Materiali per una storia della cultura giuridica*, Vol. XLVII, 1, pp. 67-85

I materiali didattici preparati dal Docente del Laboratorio di Diritto vivente verranno messi a disposizione dei partecipanti al Laboratorio attraverso la piattaforma Moodle (*Blended learning*).

I partecipanti sono altresì invitati a munirsi del testo dell'Odissea, possibilmente nella traduzione di Privitera (Mondadori) e dell'Orestea nella traduzione di Medda, Battezzato e Pattoni (Bur)

## ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

L'iscrizione dovrà essere effettuata tramite l'invio di una e-mail, contenente nell'oggetto "*Partecipazione al Laboratorio di diritto vivente Cultura umanistica e diritto*", al seguente indirizzo: [scuola.giurisprudenza@uniurb.it](mailto:scuola.giurisprudenza@uniurb.it), per copia conoscenza alla prof.ssa M.P. Mittica [maria.mittica@uniurb.it](mailto:maria.mittica@uniurb.it) **nel periodo dal 05.04.2021 al 17.05.2021**. Nella mail dovranno essere indicati i seguenti dati: Cognome, Nome, Matricola, Corso di laurea, Recapiti e dovrà essere allegata una autocertificazione\* che attesti gli esami sostenuti e la votazione riportata.

Secondo l'art. 4 del Regolamento, la partecipazione ad una delle iniziative organizzate nell'ambito del Laboratorio dà diritto all'acquisizione di CFU nella misura di 0.50 CFU ogni 5 ore di attività come previste dal programma per un massimo di 2 CFU. La partecipazione ad almeno due delle iniziative organizzate nell'ambito del Laboratorio consentirà allo studente di svolgere la tesi di laurea sulle questioni affrontate e discusse durante le stesse, recuperando, quindi, in quella sede, il lavoro di riflessione anticipato sul tema. La partecipazione alle iniziative del Laboratorio verrà inoltre registrata nella documentazione personale attestante la carriera universitaria dello studente.

Firma del docente

Maria Paola Mittica

\*l'autocertificazione richiesta è reperibile all'interno della propria pagine personale in Esse3 dal menu laterale alla voce "certificati".